

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования  
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Народная игрушка**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль подготовки: Изобразительное искусство.  
Форма обучения: заочная

Разработчик:  
Русяев А. П., старший преподаватель

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года.

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол №10 от 13.05.2020 года.

Зав. кафедрой  Варданын В. А.  
Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол №1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать компетенции студентов в области использования народного творчества в деятельности педагога-художника и дизайнера

Задачи дисциплины:

- пробудить интерес к народному искусству через изучение глиняной народной игрушки;
- изучить виды и техники выполнения народных игрушек в процессе овладения навыками работы с глиной;
- обучить применению традиционных приёмов изготовления игрушек в процессе творческих работ по созданию собственных разработок;
- создать условия для развития эстетического вкуса, воображения и фантазии, творческой инициативы в работе по созданию игрушек.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.ДВ.02.1 «Народная игрушка» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 12 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание особенностей составления художественной композиции, базовые знания по изобразительному искусству, в частности лепки.

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.02.1 «Народная игрушка» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.06.16 Основы керамики;

ФТД.01 Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.02.1 «Народная игрушка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.13 Скульптура;

К.М.06.ДВ.01.1 Основы гончарного мастерства;

К.М.06.ДВ.03.1 Лепка в художественном творчестве детей;

К.М.06.ДВ.04.1 Скульптура малых форм.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Народная игрушка», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
<b>ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.</b>	

педагогический деятельность

ПК-12.1 Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство».	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю развития народной игрушки;</li> <li>- виды народных игрушек;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать педагогический потенциал народной игрушки в образовательном процессе;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами использования народной игрушки в образовательном процессе.</li> </ul>
ПК-12.2 Использует методы анализа предметных областей «Искусство» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогический потенциал изготовления народной игрушки в образовательном процессе;</li> <li>- теоретические основы изготовления народной игрушки;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать материал и технику изготовления народной игрушки;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологией изготовления и росписи народной игрушки.</li> </ul>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Двенадцатый триместр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Лекции	4	4
Практические	4	4
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>64</b>	<b>64</b>
<b>Виды промежуточной аттестации</b>		
Зачет		+
<b>Общая трудоемкость часы</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

###### Раздел 1. Дымковская игрушка:

Виды дымковской игрушки. Технология лепки игрушки. Этапы лепки дымковской игрушки «Барышня».

###### Раздел 2. Шишкеевская игрушка:

История зарождения шишкеевской игрушки. Технология лепки игрушки. Этапы лепки шишкеевской игрушки «Лось».

##### 5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

###### Раздел 1. Дымковская игрушка (2 ч.)

Тема 1. Основные технологии лепки дымковской игрушки (2 ч.)

Исторические особенности дымковской игрушки. Виды дымковской игрушки. Технология лепки игрушки.

###### Раздел 2. Шишкеевская игрушка (2 ч.)

Тема 2. Техника лепки шишкеевской игрушки (2 ч.)

Исторические особенности шишкеевской игрушки. Виды шишкеевской игрушки. Технология лепки игрушки.

##### 5.3. Содержание дисциплины: Практические (4 ч.)

## Раздел 1. Дымковская игрушка (2 ч.)

Тема 1. Лепка дымковской игрушки «Барышня» (2 ч.)

Ручная лепка игрушки

## Раздел 2. Шишкеевская игрушка (2 ч.)

Тема 2. Лепка дымковской игрушки «Барышня» (2 ч.)

Ручная лепка игрушки

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

### 6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Двенадцатый триместр (64 ч.)

#### Раздел 1. Дымковская игрушка (32 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Лепка дымковской игрушки.

#### Раздел 2. Шишкеевская игрушка (32 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Лепка шишкеевской игрушки.

## 7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## 8. Оценочные средства

### 8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
-------	--------------------	------------------------------------

### 8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции				
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный	
ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций				
ПК-12.1 Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство».				
Демонстрирует фрагментарные знания о структурных элементах, входящих в систему познания предметных областей «Скульптура» и «Керамика».	Не достаточно верно выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Скульптура» и «Керамика».	В целом успешно, но с отдельными пробелами демонстрирует знание о структурных элементах, входящих в систему познания предметных областей «Скульптура» и «Керамика».	Успешно выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Скульптура» и «Керамика».	
ПК-12.2 Использует методы анализа предметных областей «Искусство» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.				

Демонстрирует фрагментарные знания о методах анализа и функциональных предметных областей «Скульптура» и «Керамика» в единстве содержательных, формообразующих составляющих	Не достаточно обосновывает точно использует методы анализа и функциональных предметных областей «Скульптура» и «Керамика» в единстве содержательных, формообразующих составляющих.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует знания о методах анализа и функциональных предметных областей «Скульптура» и «Керамика» в единстве содержательных, формообразующих составляющих.	Успешно использует методы анализа и функциональных предметных областей «Скульптура» и «Керамика» в единстве содержательных, формообразующих составляющих.
---	--	--	---

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

### 83. Вопросы промежуточной аттестации

#### Двенадцатый триместр (Зачет, ПК-12.1, ПК-12.2)

1. Назовите основные этапы в развитии искусства народной игрушки.
2. Перечислите виды дымковской игрушки.
3. Перечислите виды шишкеевской игрушки.
4. Поясните роль кукол в обрядах жизненного цикла человека.
5. Назовите основные элементы декора дымковской игрушки.
6. Назовите основные этапы изготовления свистка шишкеевской игрушки.
7. Поясните этапы лепки дымковской игрушки.
8. Назовите мастера шишкеевской игрушки.
9. Охарактеризуйте особенности шишкеевской игрушки.
10. Основные элементы декора шишкеевской игрушки.

### 84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена /зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видеоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.  
Владение профессиональной лексикой – 1 балл.  
Итого: 5 баллов.

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **Основная литература**

1. 1. Гайнутдинов, Р.Ф. Технология художественной обработки материалов / Р.Ф. Гайнутдинов, Э.А. Хамматова, М.Н. Минлебаева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2015. – 112 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500867>

2. Ковычева, Е.И. Народная игрушка / Е.И. Ковычева. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. – 168 с. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116585>

3. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие : [12+] / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. – Минск: РИПО, 2015. – 175 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>

### **Дополнительная литература**

1. Носова, Е.А. Основы производственного мастерства : учебное пособие / Е.А. Носова. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-8154-0390-1. — Текст: электронный // Лань электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105264>

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://dimkovo.ru/about.htm>. - Дымковская игрушка.

## **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод

изложения материала того или иного источника;

– составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;

– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С: Университет.

### **12.1 Перечень программного обеспечения**

**(обновление производится по мере появления новых версий программы)**

1. Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.
2. Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.
3. 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

### **12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)**

1. Информационно-правовая система "ГАРАНТ"
2. справочная правовая система «КонсультантПлюс»

### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
2. ЭБС «Юрайт»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. BigBlueButton

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических и лабораторных занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходима мастерская для изготовления керамических изделий, оснащенная необходимым оборудованием.

При изучении дисциплины используется следующее оборудование: гончарный круг, муфельная печь, турнетка, инструменты для лепки, керамические материалы (глина, глазури, ангобы, пигменты и т. д.)

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1 С:Университет.

### **Оснащение аудиторий**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации  
Мастерская керамики № 11.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

### **Основное оборудование:**

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, колонки, сетевой фильтр, многофункциональное устройство Kyocera), гончарный круг, стеллаж металлический, турнетка напольная, набор инструментов для моделирования.

### **Учебно-наглядные пособия:**

Презентации

Образцы учебных работ

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал № 101.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

– Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература